

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат I-II вида»

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор ГБОУ «СКОШИ I-II вида»

\_\_\_\_\_ *Н.В.Норбоева*  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2021г.

Адаптированная рабочая программа  
по *литературе*  
для 8 класса II вида  
на 2021- 2022 учебный год

Составитель: *Шуханова М. А.*,  
*учитель русского языка и литературы*  
*высшей квалификационной категории*

г. Улан-Удэ, 2021

## Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по литературе для 8 класса 2 вида создана в соответствии с Федеральным компонентом государственного стандарта основного общего образования, а также Уставом, учебным планом и требованиями образовательной программы ГБОУ «СКОШИ 1-2 вида» на основе:

- Федерального закона «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
- Закона Республики Бурятия от 13.12.2013 № 240 –V «Об образовании в Республике Бурятия»;
- Приказа Министерства образования РФ от 05.03.2004 №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Приказа Министерства образования РФ от 09.03.2004 г. №1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 28.08.2020 № 442 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Приказа Министерства образования РФ от 10.04.2002 г. № 29/2065-п. «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.07.15. № 26 «Об утверждении СанПин 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 г. № 16 « Об утверждении СанПин 3.1/ 2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;
- Устава ГБОУ «СКОШИ 1-2 вида»;
- Примерной АООП основного общего образования от 14.07.2021;
- Авторской программы общеобразовательных учреждений по литературе для 5- 9 классов авторы: В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровина.-6-е изд. -Москва: «Просвещение», 2014 г. с учетом психофизических возможностей обучающихся детей с нарушениями слуха в данном классе.

Программа детализирует и раскрывает содержание предмета, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

Программа построена с учетом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса. В основе программы лежит принцип единства.

Преподавание ведётся по учебнику для общеобразовательных организаций: «Литература. 7 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч./ авт.: Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. – 11-е издание -М.: Просвещение, 2021.

Количество часов по учебному плану ГБОУ СКОШИ 1-2 вида на 2020 - 2021 уч. г. - **170 часов** (5 часа в неделю).

## Учебно - тематический план

№ п.п	Разделы программы	Количество часов	
		по общеобразовательной рабочей программе	по адаптированной рабочей программе
1	Введение	1	2
2	Устное народное творчество	9	15
3	Древнерусская литература	2	5
4	Литература 18 века	2	5
5	Литература 19 века	35	66
6	Литература 20 века	42	55
7	Зарубежная литература	11	17
8	Повторение	2	2
	<b>ИТОГО</b>	<b>70</b>	<b>170</b>

### Планируемые результаты

#### *Личностные результаты:*

- Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества, усвоение гуманистических ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;
- Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества, участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими товарищами в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах

деятельности;

- Формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

#### ***Метапредметные результаты:***

- Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся обстановкой;
- Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственную связь, строить логическое рассуждение, умозаключение ( индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения познавательных задач;
- Смысловое чтение, умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группах, находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций с учетом интересов, формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности: владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

#### ***Предметные результаты:***

- Понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX-XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявления заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

- Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание и роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа), владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- Формирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- Умение интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения;
- Понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- Восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- Написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;
- Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства, эстетическое восприятие произведений литературы, формирование эстетического вкуса;
- Понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных средств в создании художественных образов литературных произведений.

## СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА

### **Введение (2 часа)**

Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы. Взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Личность автора, его труд, позиция и отношение к героям.

### **УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (15 ч)**

Предания. Поэтическая автобиография народа. *«Воцарение Ивана Грозного», «Петр и плотник»*.

Эпос народов мира. Былины. *«Вольга и Микула Селянович»*. Воплощение в былине нравственных свойств русского народа, прославление мирного труда. Микула - носитель лучших человеческих качеств (трудолюбие, мастерство, чувство собственного достоинства, доброта, щедрость, физическая сила).

Киевский цикл былин. *«Илья Муромец и Соловей-разбойник»*. Бескорыстное служение родине и народу, мужество, справедливость, чувство собственного достоинства - основные черты характера Ильи Муромца.

Новгородский цикл былин. *«Садко»*. Своеобразие былины. Поэтичность. Тематическое различие Киевского и Новгородского циклов былин. Своеобразие былинного стиха. Собирающие былины. Собиратели.

*«Калевала»* - карело-финский мифологический эпос.

**Теория.** Предание (развитие представления). Гипербола (развитие представления). Былина (начальные представления).

### ***Пословицы и поговорки.***

Народная мудрость пословиц и поговорок. Выражение в них духа народного языка. Сборники пословиц. Собиратели пословиц. Меткость и точность языка. Краткость и выразительность. Прямой и переносный смысл пословиц. Пословицы народов мира. Сходство и различия пословиц разных стран мира на одну тему (эпитеты, сравнения, метафоры).

**Теория.** Афористические жанры фольклора. Пословицы, поговорки (развитие представления).

### **ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА (5 ч)**

**«Поучение» Владимира Мономаха** (отрывок), **«Повесть о Петре и Февронии Муромских»**. Нравственные заветы Древней Руси. Внимание к личности, гимн любви, верности.

**Теория.** Поучение (начальные представления).

### **ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (5 ч)**

#### **Михаил Васильевич Ломоносов (2ч)**

Краткий рассказ об ученом и поэте. **«К статуе Петра Великого»**, **«Ода на день восшествия на Всероссийский престолу Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года»** (отрывок). Уверенность Ломоносова в будущем русской науки и ее творцов. Патриотизм. Призыв к миру. Признание труда, деяний на благо родины важнейшей чертой гражданина.

**Теория.** Ода (начальные представления).

#### **Гавриил Романович Державин (2ч)**

Краткий рассказ о поэте. **«Река времен в своем стремлении ... »**, **«На птичку ... »**, **«Признание»**. Размышления о смысле жизни, о судьбе. Утверждение необходимости свободы творчества.

### **ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (66ч)**

**Александр Сергеевич Пушкин (16ч)**. Краткий рассказ о поэте. **«Полтава»** («Полтавский бой»), **«Медный всадник»** (вступление «На берегу пустынных волн ... »), **«Песнь о вещем Олеге»**. Интерес Пушкина к истории России. Мастерство в изображении Полтавской битвы, прославление мужества и отваги русских солдат. Выражение чувства любви к Родине. Сопоставление полководцев (Петра I и Карла XII). Авторское отношение к героям. Летописный источник «Песни о вещем Олеге». Особенности композиции. Своеобразие языка. Основная мысль стихотворения. Смысл сопоставления Олега и волхва. Художественное воспроизведение быта и нравов Древней Руси.

**Теория.** Летопись.

**«Борис Годунов»** (сцена в Чудовом монастыре). Образ летописца как образ древнерусского писателя. Монолог Пимена: размышления о значении труда летописца для последующих поколений.

**«Станционный смотритель»**. Изображение «маленького человека», его положения в обществе. Пробуждение человеческого достоинства и чувства протеста. Гуманизм повести.

**Теория.** Повесть (развитие представлений).

#### **Михаил Юрьевич Лермонтов (8ч)**

Краткий рассказ о поэте. **«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»**. Поэма об историческом прошлом Руси. Картины быта XVI века, их значение для понимания характеров и идеи поэмы. Смысл столкновения Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Защита Калашниковым человеческого достоинства, его готовность стоять за правду до конца.

Особенности сюжета поэмы. Авторское отношение к изображаемому. Связь поэмы с произведениями устного народного творчества. Оценка героев с позиций народа. Образы гусяров. Язык и стих поэмы. *«Когда волнуется желтеющая нива ...»*, *«Молитва»*, *«Ангел»*.

**Теория.** Фольклоризм литературы (развитие представлений).

**Николай Васильевич Гоголь (14ч)**. Краткий рассказ о писателе. *«Тарас Бульба»*.

Прославление боевого товарищества, осуждение предательства. Героизм и самоотверженность Тараса и его товарищей-запорожцев в борьбе за родную землю.

Противопоставление Остапа Андрию, смысл этого противопоставления.

Патриотический пафос повести.

Особенности изображения людей и природы в повести.

**Теория.** Литературный герой (развитие представлений). Роды литературы: эпос (начальные представления).

**Иван Сергеевич Тургенев (4ч)**.

Краткий рассказ о писателе. *«Бирюк»*. Изображение быта крестьян, авторское отношение к бесправным и обездоленным. Характер главного героя. Стихотворения в прозе. *«Русский язык»*. Тургенев о богатстве и красоте русского языка. Родной язык как духовная опора человека. *«Близнецы»*, *«Два богача»*. Нравственность и человеческие взаимоотношения. .

**Теория.** Стихотворения в прозе.

**Николай Алексеевич Некрасов (4ч)**.

Краткий рассказ о писателе. *«Русские женщины»* ("Княгиня Трубецкая"). Историческая основа поэмы. Величие духа русских женщин, отправившихся вслед за осужденными мужьями в Сибирь. *«Размышления у парадного подъезда»*, *«Вчерашний день часу в шестом...»*. Боль поэта за судьбу народа. Некрасовская муза.( Для чтения и обсуждения.)

**Теория.** Поэмы (развитие понятия). Трехсложные размеры стиха (развитие понятия).

**Алексей Константинович Толстой (2ч)**

Краткий рассказ о писателе. Исторические баллады *«Василий Шибанов»*, *«Князь Михайло Репнин»*. Историческая тематика в творчестве Толстого. Правда и вымысел.

**Теория.** Историческая баллада (развитие представлений).

**Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин (6ч)**

Краткий рассказ о писателе. *«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»*. Нравственные пороки общества. Паразитизм генералов, трудолюбие и сметливость мужика. Осуждение покорности мужика. Сатира и юмор в «Повести ...». *«Дикий помещик»* (для самостоятельного чтения). Художественное мастерство писателя-сатирика в обличении социальных пороков.

**Теория.** Гротеск (начальные представления).

**Лев Николаевич Толстой (5ч)**

Краткий рассказ о писателе. *«Детство»*. Главы из повести: *«Классы»*, *«Наталья Савишна»*, *«Матан»* и др. Взаимоотношения детей и взрослых. Проявления чувств героя, беспощадность к себе, анализ собственных поступков.

**Теория.** Автобиографическое художественное произведение (развитие представлений).

**Антон Павлович Чехов (6ч)**

Краткий рассказ о писателе. *«Хамелеон»*. Живая картина нравов. Осмеяние трусости и угодничества. Смысл названия рассказа. Говорящие фамилии как средство юмористической характеристики. *«Злоумышленник»*. Многогранность комического в рассказах А. П. Чехова. *«Тоска»* (для самостоятельного чтения).

**Теория.** Сатира и юмор как формы комического (развитие представлений).

**«Край ты мой, родимый край» (обзор) (1ч)**

Стихотворения русских поэтов XIX века о родной природе (В. А. Жуковский, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, А. А. Фет, Ф. И. Тютчев, И.А.Бунин и др.). Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания.

## **ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (55ч)**

### **Иван Алексеевич Бунин (5 ч).**

Краткий рассказ о писателе. «*Цифры*». Воспитание детей в семье. Герой рассказа: сложность взаимопонимания детей и взрослых. «*Ланти*». Для чтения и обсуждения.

### **Максим Горький (8 ч)**

Краткий рассказ о писателе. «*Детство*». Автобиографический характер повести. Изображение «свинцовых мерзостей жизни». Дед Каширин. «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни» (Алеша, бабушка, Цыганок, Хорошее Дело). Изображение быта и характеров. Вера в творческие силы народа.

«*Старуха Изергиль*» (Легенда о Данко). Создание легенды.

**Теория.** Понятие об идее произведения. Портрет как средство характеристики героя.

### **Леонид Николаевич Андреев (3 ч)**

Краткий рассказ о писателе. «*Кусака*». Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев. Гуманистический пафос произведения.

### **Владимир Владимирович Маяковский (3 ч)**

Краткий рассказ о писателе. «*Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче ...*». Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества. Своеобразие стихотворного ритма, словотворчество Маяковского. «*Хорошее отношение к лошадям*». Два взгляда на мир: безразличие, бессердечие мещанина и гуманизм, доброта, сострадание лирического героя стихотворения.

**Теория.** Лирический герой (нач. представления). Обогащение знаний о ритме и рифме.

### **Андрей Платонович Платонов (6ч)**

Краткий рассказ о писателе. Любовь и ненависть окружающих героя людей. Юшка - незаметный герой с большим сердцем. Осознание необходимости сострадания и уважения к человеку. Неповторимость и ценность каждой человеческой личности.

**Борис Леонидович Пастернак. (2 ч)** Лирика. Чтение и анализ стихов.

### **Александр Трифонович Твардовский (3 ч)**

Краткий рассказ о поэте. «*Снега потемнеют синие ...*», «*Июль - макушка лета..*», «*На дне моей жизни ..*» - воспоминания о детстве, подведение итогов жизни, размышления поэта о неразделимости судьбы человека и народа.

**Теория.** Лирический герой (развитие представлений).

### **Час мужества (1 ч)**

Интервью с поэтом-участником Великой Отечественной войны. Героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях поэтов-участников войны (А. Ахматова. «*Клятва*», «*Песня мира*», К. Симонов. «*Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины ...*», стихи А. Твардовского А. Суркова, Н. Тихонова и др.). Ритмы и образы военной лирики.

### **Федор Александрович Абрамов (3 ч)**

Краткий рассказ о писателе. «*О чем плачут лошади*». Эстетические и нравственно-экологические проблемы, поднятые в рассказе.

**Теория.** Литературные традиции (развитие представлений).

### **Евгений Иванович Носов (6 ч)**

Краткий рассказ о писателе. «*Кукла*» («*Акимыч*»), «*Живое пламя*». Сила внутренней, духовной красоты человека. Протест против равнодушия, бездуховности, безразличного отношения к окружающим людям, природе. Осознание огромной роли прекрасного в душе человека, в окружающе природе. Взаимосвязь природы и человека.

### **Юрий Павлович Казаков (5ч)**

Краткий рассказ о писателе. «*Тихое утро*». Взаимоотношения детей, взаимопомощь, взаимовыручка. Особенности характеров героев - сельского и городского мальчиков, понимание окружающей природы. Подвиг мальчика и радость от собствен-го поступка.

### **Дмитрий Сергеевич Лихачев (3 ч)**

«*Земля родная*» (главы из книги). Духовное напутствие молодежи.

**Теория литературы.** Публицистика (развитие представления). Воспоминания, мемуары как публицистические жанры (начальные представления).

**Михаил Зощенко (3ч)** Слово о писателе. Рассказ *«Беда»*. Смешное и грустное в рассказах писателя.

**"Тихая моя родина..." (2ч)**

Стихотворения о родине, родной природе, собственном восприятии окружающего (В. Брюсов, Ф. Сологуб, С. Есенин, Н. Заболоцкий, Н. Рубцов). Человек и природа. Выражение душевных настроений, состояний человека через описание картин природы. Общее и индивидуальное в восприятии родной природы русскими поэтами.

**Песни на стихи поэтов 20 века (2ч)**

Краткое изучение творчества поэтов. (И.А.Гофф, Б.Ш.Окуджава, А.Н.Вертинский).

**ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ (3ч)**

**Расул Гамзатов.** Знакомство с творчеством поэта.

### ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (17 ч)

**Роберт Бернс (3ч).** Особенности творчества Роберта Бернса. *«Честная бедность»*. Представления народа о справедливости и честности. Народно-поэтический характер произведения.

**Джордж Гордон Байрон (3ч)** . *«Ты кончил жизни путь, герой! ..»*. Гимн герою, павшему в борьбе за свободу родины.

**Японские хокку (трехстишия) (2ч).** Теория. Особенности жанра хокку (хайку).

**О. Генри (4ч).** *«Дары волхвов»*. Сила любви и преданности. Жертвенность во имя любви. Смешное и возвышенное в рассказе.

**Рей Дуглас Брэдбери (5ч).** Фантастический рассказ *«Каникулы»*. Мечта о чудесной победе добра.

**Итоговые уроки (2ч).**

## Календарно – тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	Коррекционная направленность
<b>Первая четверть</b>				
1-2	<b>Введение.</b> Знакомство со статьей учебника «Читайте не торопясь...»	2		<i>«Литературе так же нужны талантливые читатели, как и талантливые писатели». Какие советы писателей кажутся вам важными? Объясните смысл пословиц.</i>
<b>Устное народное творчество (15ч)</b>				
3-4	Предания –поэтическая автобиография народа. <b>«Воцарение Ивана Грозного», «Петр и плотник»</b>	2		<i>Что такое предание? Предание, летопись, быличка. Грозный, горевать, благочестивый, колдуны, разгневался.</i>
5	Былины и их исполнители	1		<i>Русские богатыри, народные герои, оратай, кафтанчик, сказители, гусли, гусяры.</i>
6-7	Былина <b>«Вольга и Микула Селянович»</b>	2		<i>Какой теме посвящена былина? Подготовьте выразительное чтение. нарекать, пожаловать, раздольице, крестный батюшка.</i>

8-10	Былина <i>«Садко»</i>	3		<i>Дружина хоробрая, палаты белокаменны, черленные корабли, уста сахарные... Расскажите о главном герое былины.</i>
11	Внеклассное чтение. Былина <i>«Илья Муромец и Соловей-разбойник»</i>	1		<i>Прочитайте выразительно эпизод из былины. Ответьте на вопросы. Как вы понимаете значения слов...?</i>
12-13	Развитие речи. Сочинение по репродукции картины В.Васнецова <i>«Три богатыря»</i>	2		<i>Илья Муромец, Добрыня Никитич, Аlesia Попович. Какой эпизод из жизни богатырей изображен на картине?</i>
14-15	<i>«Калевала»</i> -карело-финский мифологический эпос	2		<i>Эпос, древние руны, представления северных народов о мироустройстве, о добре и зле, мифы, карелы.</i>
16-17	Пословицы и поговорки	2		<i>Что такое пословица? поговорка? Чему они нас учат? Какие пословицы и поговорки ты знаешь?</i>
<b>Древнерусская литература (5ч)</b>				
18-19	<i>«Повесть временных лет»</i> . Из <i>«Поучения»</i> Владимира Мономаха	2		<i>Древнерусская литература, поучение, летопись, летописец. Прочитай выразительно.</i>
20-22	<i>«Повесть о Петре и Февронии Муромских»</i> -гимн любви и верности	3		<i>Тема любви, верности слову и долгу, святости поступков и желаний. Что можно сказать о характерах главных героев, об их чувствах, судьбе?</i>
<b>Из русской литературы XVIII века (5ч)</b>				
23-25	Знакомство с жизнью и деятельностью <i>М.В.Ломоносова</i> , с его стихами, с реформой в языке. Ода	3		<i>Патриотизм, уверенность в будущем русской науки и ее творцов. Теория «трех итилей». Что значит «великий характер»? Что такое ода? Какие слова придают текстам особую торжественность?</i>
26-27	Знакомство с жизнью и деятельностью Г.Р.Державина, его сатирическими произведениями	2		<i>Честность и прямота, обличительное изображение вельмож, восхвалял императрицу.</i>
<b>Из русской литературы XIX века (60ч)</b>				
28	<i>А.С.Пушкин</i> . Краткий рассказ о писателе	1		<i>«Солнце» русской поэзии. Лицей, муза, желание воскресить минувший век.</i>
29-30	Поэма <i>«Полтава»</i> (отрывок <i>«Полтавский бой»</i> ). Образы поэмы	2		<i>Сравните описание Петра I и Карла XII.</i>
31	Развитие речи. Работа с репродукцией картины Л.В.Ломоносова <i>«Полтавская баталия»</i>	1		<i>Репродукция картины, мозаичная картина. Какие впечатления у вас остались от этой картины?</i>

32-33	Отрывок из поэмы А.С.Пушкина « <b>Медный всадник</b> »	2		<i>Образы Петербурга и Петра I, «прорубить окно». Какие эпитеты автор подбирает, описывая город? За что Пушкин любит Петербург?</i>
34-36	« <b>Песнь о вещем Олеге</b> ». Знакомство с главными героями произведения, композицией, художественными особенностями	3		<i>Волхв, кудесник, чело, взор, бранное поле, отрок, сеча, тризна. Что поведал кудесник о жизни князя? Что предсказал кудесник князю?</i>
37	Пушкин-драматург. « <b>Борис Годунов</b> » (отрывок)	1		<i>Смутное время, трагедия, Пимен, зрит, келья, Самозванец, хартия, вече, обет, схи́ма.</i>
38-43	Проза А.С.Пушкина. « <b>Станционный смотритель</b> »-повесть о маленьком человеке. Художественное совершенство и человечность повести	6		<i>Коллежский регистратор, подорожная, прогоны, история блудного сына, гусар, скуфья, ассигнация, пятачок. Кто из героев повести не остался равнодушным к беде Самсона Вырина?</i>

<b>Вторая четверть</b>				
1	<b>М.Ю.Лермонтов.</b> Душа и лира поэта	1		
2-3	Стихотворения <i>«Молитва», «Ангел», «Когда волнуется желтеющая нива...»</i>	2		
4-7	<i>«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»</i> - поэма об историческом прошлом России. Нравственный поединок героев поэмы	4		
8	<i>Развитие речи.</i> Подготовка к написанию сочинения по «Песне...»	1		
9	<b>Н.В.Гоголь.</b> Жизнь и творчество писателя	1		
10-19	<i>«Тарас Бульба».</i> Прославление боевого товарищества, осуждение предательства. Противопоставление Остапа Андрию. Патриотический пафос повести	10		
20	<i>Развитие речи.</i> Сочинение по повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба»	1		
21	<b>И.С.Тургенев.</b> Слово о писателе	1		
22-23	<i>«Бирюк»</i> как произведение о бесправных и обездоленных	2		
24	Стихотворения в прозе. <i>«Русский язык», «Близнецы», «Два богача»</i>	1		
25	<b>Н.А.Некрасов.</b> Слово о поэте	1		
26	<i>«Размышления у парадного подъезда».</i> Боль поэта за судьбу народа	1		
27-28	Поэма <i>«Русские женщины»</i> : «Княгиня Трубецкая». Величие духа русской женщины	2		
<b>Третья четверть</b>				
1-2	<b>А.К.Толстой.</b> Исторические баллады <i>«Василий Шибанов»</i> и <i>«Князь Михайло Репнин»</i>	2		

3	<b>М.Салтыков-Щедрин.</b> Слово о писателе	1		
4-6	<b>«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».</b> Сатирические приемы в сказке	3		
7	<i>Внеклассное чтение.</i> Сказка М.Салтыкова-Щедрина <b>«Дикий помещик».</b> Обличение нравственных пороков общества	1		
8	<b>Л.Н.Толстой.</b> Слово о писателе	1		
9-12	Повесть <b>«Детство»</b> (главы). Значение эпохи детства в жизни героев Толстого и самого писателя	4		
13	<b>А.П.Чехов.</b> Слово о писателе	1		
14-15	Рассказ <b>«Хамелеон».</b> Живая картина нравов. Смысл названия произведения	2		
16-17	Два лица России в рассказе А.П.Чехова <b>«Злоумышленник»</b>	2		
18	<i>Внеклассное чтение.</i> Смех и слезы в «маленьких рассказах» А.П.Чехова. Рассказ <b>«Тоска»</b>	1		
19	<b>«Край ты мой, родимый край...».</b> Стихотворения русских поэтов 19 века о родной природе.	1		
	<b>Из русской литературы XX века (37ч)</b>			
20	<b>И.А.Бунин.</b> Судьба и творчество писателя	1		
21-23	Рассказ <b>«Цифры».</b> Сложность взаимопонимания детей и взрослых	3		
24	<b>«Лапти».</b> Нравственный смысл рассказа	1		
25	<b>М.Горький.</b> Слово о писателе	1		
26-31	Автобиографический характер повести <b>«Детство»</b> (главы). Изображение «свинцовых мерзостей жизни». Дед Каширин. «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни» (Алеша, бабушка, Цыганок, Хорошее Дело).	6		

	Изображение быта и характеров			
32	«Легенда о Данко» из рассказа М.Горького <i>«Старуха Изергиль»</i> .	1		
33	Внеклассное чтение. Л.Н.Андреев <i>«Кусака»</i> . Нравственные проблемы рассказа	1		
34	<b>В.В.Маяковский</b> . Знакомство с личностью поэта	1		
35	<i>«Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским на даче»</i> . Роль поэзии в жизни человека и общества	1		
36	Стихотворение <i>«Хорошее отношение к лошадям»</i> . Два взгляда на мир	1		
37	<b>А.П.Платонов</b> . Слово о писателе	1		
38-39	<i>«Юшка»</i> . Призыв к состраданию и уважению к человеку	2		
40	Внеклассное чтение. А.Платонов <i>«В прекрасном и яростном мире»</i>	1		
	<b>Четвертая четверть</b>			
1	<b>Б.Л.Пастернак</b> . Слово о поэте. Стихотворения <i>«Никого не будет в доме...»</i> , <i>«Июль»</i>	1		
2	<b>А.Т.Твардовский</b> : страницы биографии	1		
3	Стихотворения <i>«Снега потемнеют синие...»</i> , <i>«Июль-макушка лета...»</i> , <i>«На дне моей жизни...»</i>	1		
4	Внеклассное чтение. Час мужества (интервью с поэтом-участником ВОВ)	1		
5-6	<b>Ф.А.Абрамов</b> . Слово о писателе. Рассказ <i>«О чем плачут лошади»</i> . Эстетические и нравственно-экологические проблемы рассказа	2		
7-9	<b>Е.И.Носов</b> . Слово о писателе. <i>«Кукла»</i> . Нравственные проблемы рассказа	3		

10	<i>Внеклассное чтение.</i> «Не дать погаснуть живому огню...» (по рассказу «Живое пламя Е.И.Носова)	1		
11-13	<b>Ю.П.Казаков.</b> Слово о писателе. « <i>Тихое утро</i> ». Герои рассказа и их поступки	3		
14-15	<b>Д.С.Лихачев.</b> « <i>Земля родная</i> » (главы из книги). Духовное напутствие молодежи	2		
16	<i>Развитие речи.</i> «Учиться говорить и писать»	1		
	<b>Писатели улыбаются (2ч)</b>			
17-18	<b>М.Зощенко.</b> Слово о писателе. Рассказ « <i>Беда</i> ». Смешное и грустное в рассказах писателя	2		
	<b>«Тихая моя Родина...» (2ч)</b>			
19-20	Стихотворения о Родине, родной природе, собственном восприятии окружающего мира (В.Я.Брюсов, Ф.Сологуб, С.Есенин, Н.Заболоцкий, Н.Рубцов)	2		
	<b>Песни на стихи поэтов XX века (2ч)</b>			
21-22	А.Вертинский « <i>Доченьки</i> », И.Гофф « <i>Русское поле</i> », Б.Окуджава « <i>По Смоленской дороге...</i> »	2		
	<b>Из литературы народов России (1ч)</b>			
23	<b>Расул Гамзатов.</b> Слово о поэте. « <i>Опять за спиной родная земля...</i> », « <i>Я вновь пришел сюда и сам не верю...</i> »	1		
	<b>Зарубежная литература (7ч)</b>			
24	<b>Роберт Бернс.</b> Слово о поэте. Стихотворение « <i>Честная бедность</i> ». Представления народа о справедливости и честности	1		
25	Джордж Гордон Байрон. Слово о поэте. « <i>Ты кончил жизни путь, герой!..</i> »	1		
26	Японские трехстишия (хокку)	1		

27-28	<b>О.Генри.</b> Слово о писателе. « <i>Дары волхвов</i> ». Сила любви и преданности	2		
29-30	<b>Рей Дуглас Брэдбери.</b> Фантастический рассказ « <i>Каникулы</i> »	2		
31-32	<b>Итоговые уроки.</b> Выявление уровня литературного развития учащихся	<b>2ч</b>		

## Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Компьютер

Принтер

Фонохрестоматия

Видеоролики, фильмы, презентации

Телевизор

## Перечень учебно-методического обеспечения

### 1. Для учителя

#### 1.1. ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА

- 1) Программа по литературе. 7 класс // Программы общеобразовательных учреждений. Литература. 5-11 классы. Базовый уровень. 10-11 классы. Профильный уровень / Под ред. В. Я. Коровиной. М.: Просвещение, 2011.
- 2) Литература. 7 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. / [авт.-сост. В. Я. Коровина и др.]. М.: Просвещение, 2018. –
- 3) Кутейникова Н. Е. Уроки литературы в 7 классе. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2009.

#### 1.2. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

- 1) Демиденко Е. Л. Новые контрольные и проверочные работы по литературе. 5–9 классы. – М.: Дрофа, 2007.
- 2) Еремина О. А. Поурочное планирование по литературе. 7 кл. М.: Экзамен, 2008.
- 3) Золотарева И. В., Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе. 7 класс. - М.: ВАКО, 2007.
- 4) Коровина В. Я., Збарский И. С., Коровин В. И. Литература: 7 класс: Методические советы. - М.: Просвещение, 2008.
- 5) Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Читаем, думаем, спорим...: 7 класс: Дидактические материалы по литературе. - М.: Просвещение, 2006.
- 6) Турьянская Б.И. и др. Литература в 7 классе: Урок за уроком. –М.:ООО «Торгово- издательский дом «Русское слово-РС», 2002.

### 2. Для учащихся

#### 2.1. ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА

- 1) Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Литература: 7 класс: Учебник в 2 ч. - М.: Просвещение, 2018.

#### 2.2. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

- 1) Баевский В.С. История русской поэзии. – М., 1996.
- 2) Белокурова С.П. Словарь литературоведческих терминов. – 2-е изд. – СПб., 2007.
- 3) Гинзбург Л.Я. О лирике. – М., 1997.
- 4) Коровин В.И. М.Ю.Лермонтов в жизни и творчестве. - М.: Русское слово, 2001.
- 5) Коровин В.И. А.С.Пушкин в жизни и творчестве. - М.: Русское слово, 2000.

- 6) Лотман Ю.М. О поэтах и поэзии. – СПб, 1996.  
7) Энциклопедия литературных терминов и понятий / Гл. редактор и сост. А.Н. Николюкин. – М., 2003.

«ОБСУЖДЕНО»  
на заседании МО  
учителей гуманитарного цикла

«\_» \_\_\_\_\_ 2019 г.

\_\_\_\_\_  
*Шагдарова Н.Н.*

«СОГЛАСОВАНО»

заместитель директора по УВР

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2019 г.

\_\_\_\_\_  
*Маркова Т.В.*