

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат I-II вида»

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор школы
/Н.В. Норбоева/

«__» _____ 2021 г.

Адаптированная рабочая программа
По изобразительному искусству
Класс: 2 класса I вида
Вариант 1.2
на 2021-2022 учебный год

Составитель:
Цыдыпова М.Ц.
учитель начальных классов

г. Улан-Удэ, 2021

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Обучающиеся должны знать:

- характерные внешние признаки объектов, передаваемых в лепке, рисунке, аппликации;
- правила организации рабочего пространства при осуществлении изобразительной деятельности;
- элементарно – о деятельности художника, декоратора, скульптора;
- фамилии наиболее известных художников и их картины;
- приёмы работы с пластилином, красками, бумагой, ножницами и клеем, цветными мелками;
- требования к композиции изображения на листе бумаги, расположенном горизонтально или вертикально;
- речевой материал, изучавшийся на уроках изобразительного искусства в 1 и 2 классах.

Обучающиеся должны уметь:

- рисовать карандашом мягкой лёгкой линией, пользоваться ластиком при исправлении рисунка; хорошо работать кончиком и корпусом кисти, окрашивать лепные поделки, раскрашивать силуэты изображений;
- рисовать предметы простой формы; рисовать и лепить фигуру человека в движении под руководством учителя и самостоятельно; изображать деревья изучаемых пород;
- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и с правильным изображением этого предмета, исправлять замеченные в рисунке ошибки (с помощью учителя);
- передавать смысловые связи между объектами в сюжетном рисунке;
- передавать в изображениях на плоскости пространственные отношения объектов, учитывать явление зрительного уменьшения предметов по мере их удаления;
- изображения деревьев в разные времена года, при ветреной погоде;
- планировать свою деятельность (определять и словесно передавать содержание и последовательность выполнения замысла);
- выполнять узор и сочинять его, используя ритмическое повторение или чередование формы, цвета, положений элементов.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства; расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них;
- обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках;
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке);
- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению;
- развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции;
- воспитание у обучающихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Изучение учебного материала по изобразительному искусству осуществляется в процессе следующих **видов работы**:

- рисование плоскостных и объемных предметов;
- лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне);
- выполнение аппликаций: составление из частей целого изображения предмета, натюрморта, сюжетной или декоративной композиции без фиксации на изобразительной плоскости (так называемая «подвижная аппликация») и с фиксацией на ней с помощью клея;
- изучение произведений искусства и объектов народного творчества на основе рассказа учителя о процессе работы над созданием предметов искусства и народного творчества, анализа произведений изобразительного искусства с целью

определения содержания и некоторых доступных пониманию учащихся выразительных средств.

Рисование, лепка, работа над аппликацией осуществляются с натуры, по образцу, памяти, представлению и воображению.

Проведение беседы с учащимися при рассматривании произведений искусства в форме: а) рассказа о процессе работы представителей изобразительного искусства и народного творчества;

б) анализа произведений изобразительного искусства с целью определения содержания и некоторых доступных пониманию учащихся выразительных средств;

в) подготовки учащихся к посещению музея, выставки.

Использование всех перечисленных видов работы предполагает формирование у детей зрительного и изобразительного опыта, который необходим в их творческой изобразительной деятельности и самореализации.

Содержание программы отражено в четырех разделах: «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и передавать форму предметов, пропорции, конструкцию», «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

Технологическая карта
Изобразительное искусство
2 класс (1 час в неделю, 34 часа в учебном году)

№	Содержание программы	Кол-во часов	Сроки	Предметные результаты	Речевой материал	УУД
1	Вспоминем лето красное. Здравствуй, золотая осень! Рисунок	1		Знать названия цветов Уметь: - выделять цвета в окружающей действительности, -рисовать рисунок на заданную тему -проводить описание картины	Вводная беседа, ответы на вопросы, рассматривание репродукций картин. Выполнение рисунка на заданную тему «Летние каникулы»	Метапредметные результаты: - овладение базовыми предметными и метапредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами; - овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных,
2	Ветка вишни. Лепка и рисунок	1	Знать: - части растения (ягода, лист, плодоножка, плод,ветка) Уметь: - анализировать цвет и форму ягод и листьеввишни, -выделять виды изображений (лепка, аппликация,рисунок) -лепить ягоды и листья вишни по плану	Анализ формы и цвета ягод и листьев вишни. Выполнение лепного изображения из пластилина, последующая зарисовка полученного изображения красками		
3	Грибы в лесу. Лепка	1	Знать: - части гриба - названия наиболее распространенных грибов Уметь: - определять названия грибов по внешнему виду, - определять съедобные и ядовитые	Рассматривание иллюстрации «Поляна с грибами», определение видов грибов. Выполнение лепных изображений из пластилина «Грибы», Выполнение коллективного панно «грибная полянка»		

				<p>грибы</p> <p>- работать с пластилином (отрывать кусочек необходимого размера, разминать его, вылепить нужную форму, соединять детали, примазывать)</p>		<p>социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием</p>
4	<p>Фон на картине. Аппликация «Яблоко на тарелке»</p>	1		<p>Уметь:</p> <p>- выделять на картине (рисунке) фон</p> <p>- правильно подбирать фон для основного изображения в рисунке по световому и цветовому контрасту</p> <p>- изготавливать аппликацию (использовать шаблон, подбирать цветную бумагу подходящего оттенка, располагать элементы аппликации) оценивать работы</p>	<p>Рассматривание репродукций картин. Знакомство с понятием «фон», подбор фона и изображения по световому и цветовому контрасту. Выполнение аппликации по плану</p>	<p>изобразительной деятельности и в связи с наблюдениями за окружающей действительностью, приобщением к культуре общества и знакомством с предметами искусства;</p> <p>- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, осуществлять поиск средств решения</p>
5	<p>«Фрукты на столе». Рисунок</p>	1		<p>Уметь:</p> <p>определять жанр картины (рисунка) - натюрморт,</p> <p>- рисовать краской гуашь</p>	<p>Рассматривание произведений известных художников (натюрморты). Знакомство с новым понятием «натюрморт». Выполнение рисунка акварелью и гуашью «Фрукты на столе»</p>	
6	<p>«Овощи на столе». Рисунок</p>	2		<p>Знать:</p> <p>- разнообразие окраски различных овощей,</p> <p>- способы получения составных цветов путем смешивания основных (красный, желтый, синий),</p> <p>- основные и составные цвета.</p> <p>Уметь:</p> <p>- различать краски гуашь и акварель</p>	<p>Рассматривание репродукций картин. Знакомство с приемами работы акварельными красками и организацией рабочего места при работе с акварельными красками. Смешивание красок</p>	

				<ul style="list-style-type: none"> - рисовать акварельными красками (разводить водой на палитре, использовать пробник, делать фон, смешивать краски) - получать смешанные цвета 		<p>поставленных задач;</p> <p>- понимание назначения учебных принадлежностей, материалов и инструментов деятельности;</p> <p>- умение ориентироваться в учебной книге (на страницах учебной книги, в условных обозначениях);</p> <p>- понимание и использование знаково-символических средств представления</p>
7	Утки на реке. Рисунок	1		<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приёмы получения цветов путем смешивания красок (гуашь) <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять рисунок по плану и поэтапной схеме, - различать краски гуашь и акварель рисовать гуашью (делать валик из краски, рисовать кончиком кисти, раскрашивать корпусом кисти, смешивать краски на палитре) 	<p>Рассматривание репродукций картин. Закрепление знаний о получении смешанных цветов. Знакомство с приемами получения оттенков цветов путем смешивания красок (гуашь) и отработка навыков действий с кистью. Выполнение рисунка гуашью.</p>	
8	Разные деревья. Рисунок	2		<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - названия частей деревьев (ствол, ветки, крона) <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривать картины - участвовать в беседе по теме - рисовать разные деревья карандашом; - наблюдать за природой, передавать свои представления в рисунке - различать лиственные и хвойные деревья - передавать различия в рисунках 	<p>Знакомство с картинами русских художников (И. Шишкин, И. Левитан и др.). Беседа о деятельности художника. Рассматривание детских работ. Расширение представлений о внешнем виде и строении деревьев, названия частей дерева. Различение хвойных и лиственных деревьев, выделение особенностей для последующей</p>	

					передачи в изображении. Рисование разных деревьев карандашом с включением в рисунок отработанных элементов	информации; - овладение умениями планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
9	Краски гуашь и акварель	1		Знать: - различия красок гуашь и акварели (яркая-бледная, прозрачная-густая, прозрачная/непрозрачная), - приемы работы акварелью Уметь: - правильно готовить рабочее место для рисования акварелью и гуашью, - рисовать акварельными красками и красками гуашь рисовать по представлениям, придумывать сюжет	Знакомство с приемами и правилами работы акварельными красками. Выполнение рисунков красками гуашь и акварель. Практические наблюдения за различиями краски гуашь и акварель	определять наиболее эффективные способы достижения результата; - овладение умениями понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и
10	Рисуем акварельным и красками.	1		Знать: Отличия в изображении, выполненных гуашью (яркая, плотная, непрозрачная) и акварелью (бледная, прозрачная) Уметь: Различать изображения, выполненные разными видами красок. Выполнять рисунок по заданию учителя	Сравнение изображений, выполненных разными видами красок (гуашь и акварель). Знакомство с приемами работы акварельными красками.	
1	Радостные	1		Знать:	Рассматривание	

1	и грустные цвета			<ul style="list-style-type: none"> - «радостные цвета» (яркие, светлые) - «грустные цвета» (неяркие, тусклые, тёмные) <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - получать «грустные цвета» путем затемнения черной краской, передавать грустное и радостное настроение в рисунках 	<p>репродукций картин. Знакомство приёмами передачи настроения в картине (рисунке). Получение представления о «радостных» и «грустных» цветах.</p> <p>Выполнение рисунков в радостных и грустных цветах. Определение собственного настроения и передача его в рисунке</p>	<p>способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха (по возможности исправлять допущенную ошибку, запоминать положительный и отрицательный опыт и использовать его в других ситуациях);</p> <p>- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления простейших аналогий и элементарных причинно-следственных связей;</p>
1 2	Зимние развлечения. Лепка, рисунок	1		<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приёмы лепки из пластилина - названия операций при выполнении скульптуры из пластилина (скатывание, раскатывание, соединение, примазывание) <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать рабочее место при лепке пластилина, - выполнять работу по плану - пользоваться стекой для обработки деталей поделки - выполнять рисунок по описанию и собственным представлениям 	<p>Рассматривание репродукции картины. Участие в беседе на тему урока и по содержанию картины. Выполнение скульптуры из пластилина «Снеговик» по плану (лепка). Составление панорамы (макета). Передача настроения при изображении (в лепке, рисунке). Зарисовка по описанию</p>	
1 3	Зимой в лесу. Панорама	1		<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приёмы выполнения симметричных деталей из цветной бумаги (без употребления слова «симметрия») 	<p>Рассматривание репродукции картины. Выполнение объёмной аппликации «Ёлки». Выполнение коллективной</p>	

				<p>- правила безопасной работы с ножницами</p> <p>Уметь: выполнять объёмную аппликацию</p>	<p>аппликации «Ёлки в лесу»</p>	<p>- развитие умения осуществлять контроль деятельности (своей и совместной), адекватно оценивать собственные действия и действия окружающих;</p>
1 4	Новогодняя открытка	1		<p>Уметь: -изготавливать открытку, работая по плану, оформлять открытку, делать подписи</p>	<p>Выполнение новогодней открытки с использованием техники объёмной аппликации. Закрепление правил безопасной работы ножницами, клеем Чтение стихотворения.</p>	<p>- овладение умением работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием</p>
1 5	Одежда человека. Аппликация	1		<p>Знать: - особенности строгого стиля в одежде (с использованием ахроматических цветов)</p> <p>Уметь: - подбирать цвета для строгого стиля в одежде - последовательно работать над аппликацией «Люди в одежде разных цветов»</p>	<p>Сравнение одежды ярких и строгих цветов. Формирование элементарных представлений о стиле в одежде. Изготовление аппликации «Люди в одежде разных цветов». Формирование умения вырезать одинаковые элементы путём сложения листа бумаги «гармошкой»</p>	<p>- овладение умением работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием</p>
1 6	Человек в движении и покое. Лепка, рисунок	1		<p>Знать: - приёмы изображения человека в состоянии покоя и в движении (положение туловища, конечностей)</p> <p>Уметь:</p>	<p>Формирование представления об изображении человека в движении и в покое. Рассматривание картин, детских</p>	<p>- овладение умением работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием</p>

				- изображать в лепке и рисунке людей в состоянии покоя и движении	рисунков. Принятие различных поз перед зеркалом (игра «Море волнуется раз...»). Лепка фигуры человека и демонстрация разных поз с помощью изменения положения слепленных частей тела	изобразительной деятельности; понимание знаково-символических средств представления информации, применяемых в учебных и практических задачах;
1 7	Голова и лицо человека	1		Знать: - название частей лица и головы Уметь: - рисовать портрет человека после рассматривания и анализа частей лица - передавать в рисунке свой внешний вид (автопортрет).	Формирование понятия «портрет». Называние частей головы и лица. Сравнение различных форм частей лица. Формирование умения изображать лицо человека в соответствии с формой частей лица, цветом волос. Рисование портрета мамы. Знакомство с понятием «автопортрет»	- умение находить и использовать интересующую информацию (с помощью учителя – справочных источников и в открытом учебном информационном
1 8	Собака. Лепка и рисунок	1		Знать: - части тела собаки, некоторые породы собак. Уметь: - лепить из пластилина собаки (по образцу), - рисовать собаку (по образцу) - давать описание собаки, выделяя основные внешние признаки	Участие в беседе о собаках, знакомство с названиями разных пород собак, сравнение различных пород собак. Лепка собаки из пластилина по образцу, выполнение рисунка собаки	интересующую информацию (с помощью учителя – справочных источников и в открытом учебном информационном

				- передавать в лепке и рисунке наблюдаемые внешние черты, присущие конкретной породесобаки		пространстве сети Интернет) в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами учебного предмета.
1 9	Кошка. Лепка и рисунок	1		Знать: - части тела кошки, - некоторые породы кошек (их отличительные особенности) Уметь: - лепить из пластилина кошку (по образцу), рисовать кошку в разных позах - передавать собственное настроение и представления при лепке	Участие в беседе о кошках, знакомство с названиями некоторых пород кошек. Сравнение внешнего вида кошек различных пород (окрас, форма и размер частей тела). Лепка кошки из пластилина. Выполнение рисунка кошки в разных позах	
2 0	Любимые игрушки	1		Знать: - части тела животных Уметь: - организовывать рабочее место для лепки из пластилина, - передавать строение тела животного, соразмерность частей тела - использовать опыт лепки зверей, полученный на предыдущих уроках	Участие в беседе по теме урока. Использование собственных знаний и представлений, своего жизненного опыта. Рассказывание о себе, своих предпочтениях. Лепка игрушек по представлениям. Сравнение работ, их оценка. Определение настроения окружающих	Личностные результаты: - осознание себя гражданином своей страны, ощущение себя сопричастным общественной жизни
2 1	Дымковские игрушки	2		Знать: - о происхождении дымковской игрушки - последовательность изготовления дымковской игрушки - различия шаблона и трафарета Уметь:	Рассматривание предметов народного творчества, выделение повторяющихся узоров и определение основных цветов их окраски. Чтение текста и получение	(на уровне школы, семьи, города, страны),

				<ul style="list-style-type: none"> - анализировать объекты, находить в них общее и различительное - привлекать разные источники получения необходимой информации - изготавливать поделку (лепить из пластилина) - выполнять рисунок самостоятельно или по трафарету/шаблонам украшать поделку узорами 	<p>дополнительной информации из сети интернет и других источников (учебных книг).</p> <p>Изготовление собственной поделки из пластилина, выполнение рисунка.</p> <p>Использование элементов узоров по аналогии с узорами на дымковских игрушках</p>	<p>формирование чувства гордости за свою родину;</p> <p>- приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности трудовой и творческой деятельности человека;</p> <p>- любознательность, стремление к</p>
2 2	<p>Форма предметов.</p> <p>Аппликация, рисунок</p>	1		<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вырезать симметричные предметы путём сложения листа бумаги пополам, - рисовать симметричные сосуды разной формы путём дорисовывания второй половины 	<p>Рассматривание репродукций картин. Получение представления о симметрии (без отработки новогослова в речи)</p> <p>Сравнение изображений сосудов разной формы, выделение среди множества предметов похожих. Тренировка в вырезании разных форм и воспроизведении второй половины указанной формы</p>	<p>расширению собственных представлений о мире и человеке в нём;</p>
2 3	<p>Ваза с цветами.</p> <p>Открытка. Аппликация и рисунок</p>	2		<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различия форм цветковых растений (по окраске, форме лепестков, форме листьев) <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изготавливать открытку «Ваза с цветами» по плану и с опорой на собственные представления, 	<p>Рассматривание репродукций картин.. Изготовление открытки «Ваза с цветами» в технике аппликация с дорисовыванием. Выполнение рисунка гуашью. Оформление</p>	<p>расширению собственных представлений о мире и человеке в нём;</p>

				<ul style="list-style-type: none"> - выполнять рисунок, применяя приемы работы кистью - различать садовые и полевые, весенние и летние цветы 	открытки	- положительное отношение и интерес к изобразительной деятельности;
2 4	Комнатные растения. Рисунок	1		<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правила размещения изображения на листе бумаги, - части комнатных растений, - названия некоторых комнатных цветов <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильно размещать рисунок на листе бумаги, - работать акварельными красками 	<p>Сравнение внешнего вида разных видов комнатных растений. Тренировка в правильном размещении изображения на листе бумаги (представление окомпозиции без употребления нового слова в речи). Выполнение рисунка с натуры «Комнатный цветок в горшке»</p>	- понимание красоты окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции
2 5	Птицы в природе. Лепка	1		<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - названия некоторых птиц, - отличительные особенности их внешнего вида, - части тела птиц <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять лепку по образцу в учебнике, - выполнять рисунок по поэтапной схеме - вести наблюдения за объектами изображения 	<p>Сравнение внешнего вида разных птиц (по окраске, размеру, форме отдельных частей туловища). Лепка птицы из пластилина по образцу. Выполнение рисунка птицы по плану и схеме поэтапного изображения</p>	- установка на дальнейшее расширение и

2 6	Скворцы прилетели. Аппликация, рисунок	1		<p>Знать: - основные отличительные особенности во внешнем виде скворца.</p> <p>Уметь: - выстраивать логическую взаимосвязь и составлять рассказ по иллюстрации, - выполнять аппликацию по плану, - располагать объект с учетом необходимости передачи конкретного направления движения(куда летит, куда смотрит)</p>	<p>Участие в беседе по теме урока. Подбор фотографий в сети интернет по заданию учителя (вместе с учителем).</p> <p>Сравнение внешнего вида птиц (воробей и скворец).</p> <p>Выполнение изображения в комбинированной технике (рисунок и аппликация) «Весенняя песня».</p> <p>Определение наиболее удачного расположения объекта по отношению к фону</p>	<p>углубление знаний и умений по различным видам изобразительной и творческой предметно-практической деятельности;</p> <p>- умение наблюдать, исследовать явления окружающего мира, выделять характерные особенности природных объектов, описывать и характеризовать факты и события культуры, истории общества (с учётом</p>
2 7	Линии. Рисунок	1		<p>Знать: - названия линий.</p> <p>Уметь - рисовать рисунок по описанию, выделять в рисунке разные линии - передавать собственные идеи посредством изобразительной деятельности</p>	<p>Тренировка в выполнении различных линий. Рассмотрение схематичных рисунков, выполненных различными линиями. Выполнение рисунка по описанию разными линиями</p>	<p>характерные особенности природных объектов, описывать и характеризовать факты и события культуры, истории общества (с учётом</p>
2 8	Майские праздники.	1		<p>Знать: - названия майских праздников</p>	<p>Участие в беседе на тему урока. Выполнение</p>	<p>общества (с учётом</p>

	Открытка (аппликация, рисунок)			<ul style="list-style-type: none"> - суть отмечаемого праздника (1 мая, 9 мая) - символику праздника «День Победы» (внешний вид Георгиевской ленты) <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изготавливать открытку-сувенир «День Победы» - воспроизводить цвета и порядок полосок на Георгиевской ленте 	открытки-сувенира по плану в учебнике	<p>тематики изобразительной деятельности и уровня общего и речевого развития);</p> <p>- осознание своих</p>
2 9	В парке весной. Рисунок (Годовая контрольная работа)	1		<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять рисунок по словесному описанию. - использовать полученные навыки 	Выполнение рисунка по описанию (рисование по закрытой картине). Демонстрация собственных навыков, полученных в течение учебного года	<p>достижений в области изобразительной деятельности;</p> <p>способность к самооценке;</p>
3 0	Чему мы научились? (коллективная игра – подведение итогов)	1		<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - материалы и инструменты, используемые в разных видах изобразительной деятельности, - свойства гуаши и акварели, отличительные особенности изображения ими, - о способах передачи грустного и веселого настроения в рисунке посредством красок, - приемы осветления краски (акварель, гуашь), 	Парная игра с применением полученных знаний и умений	<p>адекватные представления о собственных возможностях в изобразительной деятельности;</p>

				<ul style="list-style-type: none"> - как получить составные цвета из разных красок. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать в паре (обращаться с заданием/вопросом, контролировать и оценивать результат, выражать свое мнение) - использовать полученные умения и навыки в ходе практической деятельности 		<ul style="list-style-type: none"> - умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»; - проявление уважительного отношения к чужому мнению и чужому творчеству; бережное отношение к результату чужого труда; - стремление к
3 1	Здравствуй, лето!	1		<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать полученные навыки - работать в коллективе, объединяя результат своего труда с коллективным 	<p>Оформление панно с пожеланиями. Использование навыков построения композиции и оформления с применением разных материалов</p>	

						<p>использованию приобретённых знаний и умений, к проявлению творчества в самостоятельной и коллективной учебной и внеурочной деятельности;</p> <p>- проявление доброжелательности, эмоционально-нравстве нной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания удачам/неудачам одноклассников;</p> <p>- стремление к</p>
--	--	--	--	--	--	--

						<p>творческому досугу на основе предметно-практической и изобразительной деятельности;</p> <p>- привычка к организованности, порядку, аккуратности</p>
--	--	--	--	--	--	--