

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат I-II вида»

«Утверждаю»  
Директор ГБОУ «СКОШИ I-II вида»  
\_\_\_\_\_ Н.В. Норбоева  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г.

Адаптированная рабочая программа  
по изобразительному искусству  
Класс: 2 II вида  
Вариант 2.2 (2 отделение)  
на 2021-2022 учебный год

Составитель: Бимбаева Д.Н.  
учитель начальных классов

г. Улан-Удэ  
2021 г.

«Обсуждено»

На заседании МО учителей начальных классов

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2021 г.

Руководитель МО

\_\_\_\_\_ / Бимбаева Д.Н.

«Согласовано»

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2021 г.

Зам.директора по УР

\_\_\_\_\_ / Маркова Т.В.

## **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### **Планируемые личностные результаты:**

- положительное отношение и интерес к изобразительной деятельности;
- понимание красоты окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»; -
- осознание себя гражданином своей страны, ощущение себя сопричастным общественной жизни (на уровне школы, семьи, города, страны), формирование чувства гордости за свою родину;
- приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности трудовой и творческой деятельности человека;
- элементарные представления о социальном окружении, своего места в нём;
- любознательность, стремление к расширению собственных представлений о мире и человеке в нём;
- стремление к дальнейшему развитию собственных навыков и накоплению общекультурного опыта;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- умение наблюдать, исследовать явления окружающего мира, выделять характерные особенности природных объектов, описывать и характеризовать факты и события культуры, истории общества (с учётом возможного для второклассника уровня общего и речевого развития);
- проявление эстетических потребностей, понимание ценностных ориентиров;
- адекватные представления о собственных возможностях;
- осознание своих достижений в области изобразительной деятельности;
- способность к самооценке;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»;
- проявление уважительного отношения к чужому мнению и чужому творчеству;
- бережное отношение к результату чужого труда;
- стремление к использованию приобретённых знаний и умений, к проявлению творчества в самостоятельной и коллективной учебной и внеурочной деятельности;
- проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания удачам/неудачам одноклассников;
- готовность и стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности, владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач;
- бережное отношение к природе, проявление элементарной экологической грамотности;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- стремление к творческому досугу на основе предметно-практической и изобразительной деятельности;
- овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- наличие элементарных навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в учебных, игровых и бытовых ситуациях;
- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам изобразительной и творческой предметно-практической деятельности.

### **Планируемые метапредметные результаты:**

- овладение базовыми предметными и метапредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием изобразительной деятельности и в связи с наблюдениями за окружающей действительностью, приобщением к культуре общества и знакомством с предметами искусства;
- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, осуществлять поиск средств решения поставленных задач;
- понимание назначения учебных принадлежностей, материалов и инструментов деятельности;
- умение ориентироваться в учебной книге (на страницах учебной книги, в условных обозначениях);
- понимание и использование знаково-символических средств представления информации;
- овладение умениями планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- овладение умениями понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха (по возможности исправлять допущенную ошибку, запоминать положительный и отрицательный опыт и использовать его в других ситуациях);
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления простейших аналогий и элементарных причинно-следственных связей;
- проявление желания и демонстрация элементарных умений вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми в знакомых обучающимся типичных жизненных ситуациях при решении учебных, бытовых и творческих задач;
- развитие умения осуществлять контроль деятельности (своей и совместной), адекватно оценивать собственные действия и действия окружающих;
- овладение умением работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием изобразительной деятельности;
- понимание знаково-символических средств представления информации, применяемых в учебных и практических задачах;
- умение находить и использовать интересующую информацию (с помощью учителя – в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет) в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами учебного предмета.

### **Планируемые предметные результаты:**

#### **Обучающиеся должны знать:**

- характерные внешние признаки объектов, передаваемых в лепке, рисунке, аппликации;
- правила организации рабочего пространства при осуществлении изобразительной деятельности;
- элементарно – о деятельности художника, декоратора, скульптора;
- фамилии наиболее известных художников и их картины;

- приёмы работы с пластилином, красками, бумагой, ножницами и клеем, цветными мелками;
- требования к композиции изображения на листе бумаги, расположенном горизонтально или вертикально;
- речевой материал, изучавшийся на уроках изобразительного искусства в 1 и 2 классах.

#### **Обучающиеся должны уметь:**

- рисовать карандашом мягкой лёгкой линией, пользоваться ластиком при исправлении рисунка;
- хорошо работать кончиком и корпусом кисти, окрашивая лепные поделки, раскрашивая силуэты изображений;
- рисовать предметы простой формы;
- рисовать и лепить фигуру человека в движении под руководством учителя и самостоятельно;
- изображать деревья изучаемых пород;
- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и с правильным изображением этого предмета, исправлять замеченные в рисунке ошибки (с помощью учителя);
- передавать смысловые связи между объектами в сюжетном рисунке;
- передавать в изображениях на плоскости пространственные отношения объектов, учитывать явление зрительного уменьшения предметов по мере их удаления;
- изображения деревьев в разные времена года, при ветреной погоде;
- планировать свою деятельность (определять и словесно передавать содержание и последовательность выполнения замысла);
- выполнять узор и сочинять его, используя ритмическое повторение или чередование формы, цвета, положений элементов.

### **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Основные направления работы в связи с задачами курса:

воспитание интереса к изобразительному искусству;

раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;

воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;

формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах;

расширение художественно-эстетического кругозора;

развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них;

обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках;

обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке);

обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности;

формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению;

развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции;

воспитание у обучающихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

*Изучение учебного материала по изобразительному искусству осуществляется в процессе следующих видов работы:*

- а) рисование плоскостных и объемных предметов;
- б) лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне);
- в) выполнение аппликаций: составление из частей целого изображения предмета, натюрморта, сюжетной или декоративной композиции без фиксации на изобразительной плоскости (так называемая «подвижная аппликация») и с фиксацией на ней с помощью клея;
- г) изучение произведений искусства и объектов народного творчества на основе рассказа учителя о процессе работы над созданием предметов искусства и народного творчества, анализа произведений изобразительного искусства с целью определения содержания и некоторых доступных пониманию учащихся выразительных средств.

Рисование, лепка, работа над аппликацией осуществляются с натуры, по образцу, памяти, представлению и воображению.

*Проведение беседы с учащимися при рассмотрении произведений искусства в форме:*

- а) рассказа о процессе работы представителей изобразительного искусства и народного творчества;
- б) анализа произведений изобразительного искусства с целью определения содержания и некоторых доступных пониманию учащихся выразительных средств;
- в) подготовки учащихся к посещению музея, выставки.

Использование всех перечисленных видов работы предполагает формирование у детей зрительного и изобразительного опыта, который необходим в их творческой изобразительной деятельности и самореализации.

**Содержание программы отражено в четырех разделах:**

1. «Обучение композиционной деятельности»,
2. «Развитие умений воспринимать и передавать форму предметов, пропорции, конструкцию»,
3. «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи»,
4. «Обучение восприятию произведений искусства».

## **ОБУЧЕНИЕ КОМПОЗИЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

- Уточнение понятий «середина листа», «край листа» (верхний, нижний, левый, правый).
- Закрепление умения определять положение листа бумаги (горизонтальное или вертикальное) в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета.
- Обучение детей способам построения рисунка: многопредметное, с использованием элементов перспективного построения изображения (уменьшение величины удалённых предметов, загораживание одних предметов другими); фризовое построение.
- Обращение внимания детей на смысловые связи в рисунке, на возможные варианты объединения предметов в группы по смыслу.
- Обучение детей приёмам вырезания силуэтов предметов симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое. Выполнение по образцу и самостоятельное составление узоров сначала в аппликации, затем в рисунке из стилизованных растительных форм.
- Различные варианты построения композиции в декоративной работе (в горизонтальном и вертикальном формате).

- Формирование умений планировать деятельность в лепке, в процессе работы над аппликацией, при рисовании с натуры, в декоративной работе (выделение этапов очерёдности).
- Планирование сюжетной композиции (определение содержания и последовательности выполнения замысла). Формирование представлений об основных направлениях: вертикальном, горизонтальном, наклонном.

### **Примерные задания.**

*Коллективное составление композиций:* из вылепленных человечков — «Хоровод»; из наклеенных на общий фон аппликаций — «Весёлый Петрушка на празднике», «Игрушки на полке», «Разные дома в городе (деревне)».

Выполнение барельефов: «Ветка с вишнями», «Птичка на ветке»; лепка объёмных композиций: «Девочка играет с кошкой» или «Девочка пасёт козу под деревом»; «Домик и два дерева рядом с ним».

*Выполнение аппликаций:* «Ваза с цветами» (с надписью «8 Марта»), «Закладка для книг» (узор из листьев и цветов).

*Композиция узора с помощью картофельного штампа* (в полосе, в квадрате) «Снежинки».

*Зарисовка аппликаций:* «Хоровод», «Закладка для книг» и *рельефов:* «Ветка с вишнями», «Птичка на ветке», *объёмной композиции* «Девочка играет с кошкой» или других.

*Рисование на темы:* «Утки на реке», «В магазине игрушек», «Осень в лесу», «Дети лепят снеговика», «Новогодняя ёлка и Дед Мороз», «Дед Мороз и Снегурочка», «Моя школа»; иллюстрирование сказки «Колобок» («Колобок лежит на окне» или «Колобок покатился по дорожке»).

## **РАЗВИТИЕ У УЧАЩИХСЯ УМЕНИЙ ВОСПРИНИМАТЬ И ПЕРЕДАВАТЬ ФОРМУ ПРЕДМЕТОВ, ПРОПОРЦИИ И КОНСТРУКЦИЮ**

- Развитие наблюдательности, умения обследовать предмет (выявлять форму, конструкцию или строение предмета; сопоставлять с другими предметами, определяя величину; находить пропорции частей в целом).
- Сравнение формы и строения предметов в состоянии покоя и в движении.
- Передача основных пропорций фигуры человека и животного.
- Изображение человека и животного в движении. Изображение различных деревьев в ветреную погоду («дерево под ветром») и в состоянии покоя (передача изгибов ветвей); отражение в рисунке признаков «старого» дерева и «молодого» дерева (различия в высоте, толщине, кроне деревьев).
- Развитие умения рисовать жилые постройки: разные дома городского типа, разные дома деревенского типа (дом из брёвен).
- Формирование элементарных представлений о явлениях симметрии и асимметрии в природе.
- Формирование приёмов работы с новыми художественными материалами и принадлежностями (палочка и тушь или гуашь чёрная; шариковая ручка с черным стержнем).

### **Примерные задания**

*Лепка человека, животного* (коза, собака, кошка, заяц) в легко изображаемом движении (пластилин, солёное тесто или глина).

*Выполнение барельефов:* «Молодые и старые деревья в ветреную погоду» (картон, пластилин, стека; изображаются берёзы, ёлочки и одна сосна).

*Лепка дымковской игрушки из солёного теста или глины.*

*Составление аппликации* из заранее вырезанных частей (кругов, овалов, округлых деталей, соответствующих определённой форме части тела изображаемого объекта): «Петрушка»; «Сказочная птица» (с составлением частей её тела из обрывков цветной бумаги). *Зарисовки по памяти* вылепленных изображений человека и животного, аппликаций «Петрушка», «Сказочная птица» (простой карандаш, силуэтное изображение).

*Рисование с натуры двух сосудов, сходных по форме, но имеющих различные пропорции* (кружки разных размеров, бутылки из-под сока, банки из-под майонеза и т. п.; разные кастрюли; разные горшки для цветов и т. п.).

*Рисование на темы на основе наблюдений*: «Дерево зимой», «Разные домики», «Молодое и старое дерево», «Дерево в ветреную погоду», «Мама» (или «Женщина»).

## **РАЗВИТИЕ У УЧАЩИХСЯ ВОСПРИЯТИЯ ЦВЕТА ПРЕДМЕТОВ И ФОРМИРОВАНИЕ УМЕНИЙ ПЕРЕДАВАТЬ ЕГО В ЖИВОПИСИ**

- Краски гуашь и акварель; цветные мелки (пастель). Формирование или закрепление приёмов работы. Приёмы смешения основных красок на палитре, получение более светлых и более тёмных тонов цвета путём разведения краски водой; путём добавления белой или чёрной краски (с помощью учителя).

- Совершенствование умения узнавать и называть цвет предметов. Закрепление приёма работы кистью по сухой и влажной бумаге.

- Развитие эмоционального восприятия цвета: использование в работе цветовых тонов, вызывающих радостное или мрачное настроение у человека («радостные» или «мрачные» цвета в зависимости от содержания рисунка).

### **Примерные задания.**

*Зарисовки по памяти вылепленных фигурок* (человека, животных), барельефов с изображением разных деревьев (работа сразу кистью чёрной гуашью, «пятном» и кончиком кисти); работа палочкой и тушью или гуашью.

*Рисование по памяти или по представлению*: «Туча», «Дождь начинается», «Весенний праздник» (цвета «радостные» и «мрачные»).

*Раскрашивание выполненных по памяти изображений*: «Петрушка», «Сказочная птица» с использованием «радостных» цветов.

*Рисование с натуры листьев и цветов*: «Листья дуба, клевера, акации и т. п.», «Цветы ромашки, нарцисса, подснежника и т. п.» (на тонированной бумаге сразу кистью цветной гуашью; разноцветной пастелью); рисование фруктов и овощей с ровной и неравномерной окраской в сопоставлении (по тонированной бумаге сразу кистью гуашью; пастелью; акварелью).

*Роспись дымковских игрушек*, вылепленных из солёного теста.

## **ОБУЧЕНИЕ УЧАЩИХСЯ ВОСПРИЯТИЮ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИСКУССТВА**

- Формирование у учащихся представления о работе художника. Развитие умений рассматривать картины, иллюстрации в книге, предметы декоративно-прикладного искусства.

- Беседа по плану:

1. Как художник наблюдает природу.
2. Как он рассматривает предметы, чтобы их нарисовать.
3. Как художник изображает деревья в разные времена года; как выглядят деревья, когда дует ветер и когда его нет.
4. Как художник придумывает узоры для украшения предметов, ткани и др. Русский народный узор.

**Материал к урокам.**

*Произведения живописи:* И. Левитан. «Золотая осень», «Весна. Большая вода», «Берёзовая роща»; И. Шишкин. «Лес зимой», «Рожь», «Дубы»; А. Саврасов. «Грачи прилетели»; В. Серов «Октябрь. Домотканово»; И. Бродский. «Опавшие листья»; А. Пластов. «Колокольчики и ромашки», «Первый снег»; К. Коровин. «Зимой»; Ф. Толстой. «Ветка липы».

*Произведения декоративно-прикладного искусства:* полотенце, платки с узорами, городецкие деревянные изделия, игрушки дымковские, филимоновские, полхов-майданские.

**Тематическое планирование  
I четверть (1 ч в неделю, всего 9 ч)**

№	Содержание программного мат-ла	Кол-во часов	Сроки	Предметные результаты	Речевой материал	УУД
1	Вспоминаем лето красное. Здравствуй, золотая осень! Рисунок.	1		Знать названия цветов Уметь: - выделять цвета в окружающей действительности, -рисовать рисунок на заданную тему - проводить описание картины.	Золотая осень. Летние каникулы Рисунок, Карандаш простой, карандаши цветные. Краски акварельные, кисточки, альбом, лист альбома.	<p><b>личностные результаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- положительное отношение и интерес к изобразительной деятельности;</li> <li>- понимание красоты окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;</li> <li>- осознание себя гражданином своей страны, формирование чувства гордости за свою родину;</li> <li>- любознательность, стремление к расширению собственных представлений о мире и человеке в нём;</li> <li>- проявление эстетических потребностей, понимание ценностных ориентиров;</li> <li>- адекватные представления о собственных возможностях;</li> <li>- осознание своих достижений в области изобразительной деятельности;</li> <li>- способность к самооценке;</li> <li>- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой</li> </ul>
2	Ветка вишни. Лепка и рисунок.	1		Знать: - части растения (ягода, лист, плодоножка, плод, ветка) Уметь: - анализировать цвет и форму ягод и листьев вишни, - выделять виды изображений (лепка, аппликация, рисунок) - лепить ягоды и листья вишни по плану.	ягода, лист, плодоножка, плод, ветка. Будем лепить. Будем рисовать.	
3	Грибы в лесу. Лепка.	1		Знать: - части гриба - названия наиболее распространенных грибов Уметь: - определять названия грибов по внешнему виду, - определять съедобные и ядовитые грибы - работать с пластилином (отрывать кусочек необходимого размера, разминать его, вылеплять нужную форму, соединять детали, примазывать)	Гриб. Шляпка, ножка. съедобные и ядовитые грибы. Рисунок. Карандаш простой, карандаши цветные. Краски акварельные, кисточки, альбом, лист альбома.	
4		1		Уметь: -выделять на картине (рисунке) фон -правильно	Фон на картине. Аппликация	

5	Фон на картине. Аппликация «Яблоко на тарелке».	1	<p>подбирать фон для основного изображения в рисунке по световому и цветовому контрасту - изготавливать аппликацию (использовать шаблон, подбирать цветную бумагу подходящего оттенка, располагать элементы аппликации) - оценивать работы.</p> <p>Уметь: - определять жанр картины (рисунка) - натюрморт, - рисовать краской гуашь.</p>	<p>«Яблоко на тарелке». Карандаш простой, карандаши цветные. Краски акварельные, кисточки, альбом, лист альбома.</p> <p>Фрукты на столе. Рисунок. Карандаш простой, карандаши цветные. Краски акварельные, гуашь, кисточки, альбом, лист альбома. Палитра.</p>	<p>творческой деятельности «нравится» или «не нравится»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявление уважительного отношения к чужому мнению и чужому творчеству;</li> <li>- бережное отношение к результату чужого труда;</li> <li>- стремление к использованию приобретённых знаний и умений, к проявлению творчества в самостоятельной и коллективной учебной и внеурочной деятельности;</li> </ul>
6	Фрукты на столе. Рисунок.	2	<p>Знать: - разнообразие окраски различных овощей, - способы получения составных цветов путем смешивания основных (красный, жёлтый, синий), - основные и составные цвета.</p> <p>Уметь: - различать краски гуашь и акварель - рисовать акварельными красками (разводить водой на палитре, использовать пробник, делать фон, смешивать краски) - получать смешанные цвета.</p>	<p>Овощи на столе. Рисунок Карандаш простой, карандаши цветные. Краски акварельные, гуашь, кисточки, альбом, лист альбома. Палитра.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания удачам/неудачам одноклассников;</li> </ul>
7 8	Овощи на столе. Рисунок.  Утки на реке. Рисунок.	2	<p>Знать: - приёмы получения цветов путем смешивания красок (гуашь) Уметь: - выполнять рисунок по плану и поэтапной схеме,</p>	<p>Утки на реке. Рисунок. Карандаш простой, карандаши цветные. Краски акварельные, кисточки, альбом, лист альбома.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность и стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности, владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач;</li> <li>- привычка к организованности, порядку, аккуратности;</li> </ul> <p><b>метапредметные результаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладение способностью принимать и сохранять цели и</li> </ul>

				<p>- различать краски гуашь и акварель - рисовать гуашью (делать валик из краски, рисовать кончиком кисти, раскрашивать корпусом кисти, смешивать краски на палитре).</p>	<p>Будем смешивать краски на палитре. Раскрашивать.</p>	<p>задачи учебной деятельности, осуществлять поиск средств решения поставленных задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимание назначения учебных принадлежностей, материалов и инструментов деятельности;</li> <li>- овладение умениями планировать, контролировать и оценивать учебные действия.</li> <li>- определять наиболее эффективные способы достижения результата;</li> <li>- овладение умениями понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.</li> <li>- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления простейших аналогий и элементарных причинно-следственных связей;</li> </ul>
--	--	--	--	---	---	---

**2 четверть (1 ч в неделю, всего 7 ч.)**

№	Содержание программного мат-ла	Кол-во часов	Сроки	Предметные результаты	Речевой материал	УУД
1	Разные деревья. Рисунок.	2	ноябрь 12	Знать: - названия частей деревьев (ствол, ветки, крона) Уметь: - рассматривать картины - участвовать в беседе по теме - рисовать разные деревья карандашом - наблюдать за природой, передавать свои представления в рисунке - различать лиственные и хвойные деревья - передавать различия в рисунках.	Рисовать разные деревья карандашом. лиственные и хвойные деревья. названия частей деревьев (ствол, ветки, крона) Рисунок.	<p><b>личностные результаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- положительное отношение и интерес к изобразительной деятельности;</li> <li>- понимание красоты окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»; -</li> <li>- осознание себя гражданином своей страны, формирование чувства гордости за свою родину;</li> <li>- любознательность, стремление к расширению собственных представлений о мире и человеке в нём;</li> <li>- проявление эстетических потребностей, понимание ценностных ориентиров;</li> <li>- адекватные представления о собственных возможностях;</li> <li>- осознание своих достижений в области изобразительной деятельности;</li> <li>- способность к самооценке;</li> <li>- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»;</li> </ul>
2	Краски гуашь и акварель.	1	19	Знать: - различия красок гуашь и акварели (яркая-бледная, прозрачная-густая, прозрачная-непрозрачная), - приемы работы акварелью. Уметь: - правильно готовить рабочее место для рисования акварелью и гуашью, - рисовать акварельными красками и красками гуашь - рисовать по представлениям, придумывать сюжет.	Краски гуашь и акварель. яркая-бледная, прозрачная-густая, прозрачная-непрозрачная Рабочее место.	
3	Рисуем акварельными красками.	1	26	Знать: Отличия в изображении, выполненных гуашью (яркая, плотная, непрозрачная) и акварелью (бледная, прозрачная) Уметь: Различать	Краски гуашь и акварель. яркая-бледная, прозрачная-густая, прозрачная-непрозрачная	

4	Радостные и грустные цвета.	1	3 Декабрь	<p>изображения, выполненные разными видами красок. Выполнять рисунок по заданию учителя.</p> <p>Знать: - «радостные цвета» (яркие, светлые) - «грустные цвета» (неяркие, тусклые, тёмные) Уметь: - получать «грустные цвета» путем затемнения черной краской, - передавать грустное и радостное настроение в рисунках.</p>	<p>Рабочее место.</p> <p>«радостные цвета» (яркие, светлые) - «грустные цвета» (неяркие, тусклые, тёмные)</p> <p>получаем «грустные цвета» путем затемнения черной краской, - передавать грустное и радостное настроение в рисунках.</p>	<p>- проявление уважительного отношения к чужому мнению и чужому творчеству;</p> <p>- бережное отношение к результату чужого труда;</p> <p>- стремление к использованию приобретённых знаний и умений, к проявлению творчества в самостоятельной и коллективной учебной и внеурочной деятельности;</p> <p>- проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания удачам/неудачам одноклассников;</p>
5	Зимние развлечения. Лепка, рисунок.	1	10	<p>Знать: - приёмы лепки из пластилина - названия операций при выполнении скульптуры из пластилина (скатывание, раскатывание, соединение, примазывание) Уметь: - организовывать рабочее место при лепке пластилина, - выполнять работу по плану - пользоваться стеклой для обработки деталей поделки - выполнять рисунок по описанию и собственным представлениям.</p>	<p>приёмы лепки из пластилина (скатывание, раскатывание, соединение, примазывание)</p>	<p>- готовность и стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности, владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач;</p> <p>- привычка к организованности, порядку, аккуратности;</p>
6	Зимой в лесу. Панорама.	1	17	<p>Знать: - приёмы выполнения симметричных деталей из цветной бумаги (без употребления слова «симметрия») - правила</p>	<p>Зимой в лесу. Панорама. Правила работы с ножницами. Объёмная аппликация.</p>	<p><b>метапредметные результаты:</b></p> <p>- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности,</p>

7	Новогодняя открытка.	1	24	<p>безопасной работы с ножницами Уметь: - выполнять объёмную аппликацию.</p> <p>Уметь: - изготавливать открытку, работая по плану, - оформлять открытку, делать подписи.</p>	<p>Будем изготавливать открытку, работая по плану, оформлять открытку, делать подписи.</p>	<p>осуществлять поиск средств решения поставленных задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимание назначения учебных принадлежностей, материалов и инструментов деятельности;</li> <li>- овладение умениями планировать, контролировать и оценивать учебные действия.</li> <li>- определять наиболее эффективные способы достижения результата;</li> <li>- овладение умениями понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.</li> <li>- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения.</li> </ul>
---	----------------------	---	----	--	--	--

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575793

Владелец Норбоева Надежда Васильевна

Действителен с 11.03.2021 по 11.03.2022