

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат I-II вида»

«Утверждаю»
Директор ГБОУ «СКОШИ I-II вида»
_____ Н.В. Норбоева
« ____ » _____ 2021 г.

Адаптированная рабочая программа
по литературному чтению
Класс: 2 II вида
Вариант 2.2 (2 отделение)
на 2021-2022 учебный год

Составитель: Бимбаева Д.Н.
учитель начальных классов

г. Улан-Удэ

2021 г.

«Обсуждено»

На заседании МО учителей начальных классов

«_____» _____ 2021 г.

Руководитель МО

_____ / Бимбаева Д.Н.

«Согласовано»

«_____» _____ 2021 г.

Зам.директора по УР

_____ / Маркова Т.В.

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме;
- активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений;

- овладение базовыми межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст и др.);
- осознание связи между предметами гуманитарно-эстетического цикла;
- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления;
- формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов,
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных и учебных текстов с использованием литературоведческих понятий;
- оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

К концу 2 класса обучающиеся узнают:

- средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения);
- жанры литературных произведений (сказка и рассказ, стихотворение и басня) и произведений фольклора (загадка, пословица, небылица, считалка, песня, прибаутка);
- наизусть 8 – 10 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы.

К концу 2 класса обучающиеся научатся:

- осознанно читать вслух; - находить в тексте отрывки по заданию (выборочное чтение);
- делить текст на смысловые части, озаглавливать их, составлять простой план произведения;
- выделять главную мысль прочитанного произведения;
- определять тему произведения; - сочинять устные рассказы и небольшие тексты на заданную тему и по плану;
- отвечать на вопросы по содержанию картины художника;
- составлять описание природы, предметов; - пересказывать текст подробно и выборочно;
- высказывать оценочные суждения, рассуждать, доказывать свою позицию;
- выразительно читать диалоги, читать по ролям; - читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- воссоздавать художественные образы литературного произведения,
- различать элементы книги: обложку, оглавление, титульный лист, иллюстрацию, аннотацию.

Содержание учебного предмета

На изучение «Литературного чтения» во 2 классе — 136 ч. (34 учебные недели по 4 часа в неделю). Из них 102 часа на изучение курса «Литературное чтение» и 34 часа на внеклассное чтение (1 час в неделю).

Навыки чтения. Правильное, выразительное, сознательное, плавное чтение целыми словами.

Слоговое чтение сложных, трудных для произношения слов.

Соблюдение правил 553 орфоэпии, указанных в программе по обучению произношению, правильных ударений в знакомых словах; чтение незнакомых слов с проставленным ударением.

Соблюдение правильной интонации в предложениях в соответствии со знаками препинания (точка, вопросительный знак, восклицательный знак), пауз между предложениями и частями текста.

Чтение знакомого текста про себя.

Работа над текстом. Подробный рассказ содержания прочитанного (по вопросам учителя).

Описание содержания иллюстрации к тексту с использованием слов и выражений текста.

Ответы на вопросы, устанавливающие причинно-следственные отношения, последовательность действий, оценку поступков и др.

Определение (с помощью учителя) основной мысли прочитанного.

Выделение действующих лиц.

Чтение текста по ролям (с драматизацией и без нее).

Различение рассказа, стихотворения, сказки.

Заучивание стихотворений наизусть.

Внеклассное чтение. Круг чтения, или учебный материал. Чтение доступных по содержанию рассказов, сказок. Работа с книгой (знания, умения, навыки). Знание названия произведения, фамилии автора. Выделение из текста незнакомых слов и различение значения слов в контексте. Развитие приобретенных на уроках чтения умений рассказывать о прочитанном, давать простейшую оценку поступков героев. Сообщение о своих наблюдениях, случаях из жизни (по аналогии с прочитанным). Обсуждение прочитанного (формирование умения пересказать товарищам прочитанное и понять рассказанное товарищами). Ориентировка в оглавлении и на страницах книги. Соблюдение правил гигиены чтения и правил обращения с книгой. Знание основных элементов книги: переплет (обложка), корешок, страницы, заглавие, оглавление (содержание).

Основные содержательные линии курса

Круг чтения.

Развитие речевых умений и навыков при работе с текстом.

Обогащение словарного запаса учащихся.

Обогащение и развитие опыта творческой деятельности обучающихся.

Круг чтения и опыт читательской деятельности.

Произведения устного народного творчества.

Произведения выдающихся представителей русской литературы (В.А.Жуковский, И.А.Крылов, А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов, Ф.И. Тютчев, А.А.Фет, Н.А.Некрасов, Л.Н.Толстой, А.П.Чехов, С.А.Есенин, В.В.Маяковский); классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками.

Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература.

Детские периодические издания.

Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка; рассказ; повесть; стихотворение; басня.

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о труде, о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др.

Темы курса

Здравствуй, школа!

Осень пришла.

О братьях наших меньших.

Что такое хорошо и что такое плохо.

Зимушка-зима.

Учимся трудиться.

Весна идет!

Родина любимая.

Скоро лето!

Волшебные странички.

Внеклассное чтение проводится 1 раз в неделю (34 часа в год)

Формы организации учебной деятельности: фронтальная; групповая; парная; индивидуальная.

Внеклассное чтение

Различать книги знакомых и незнакомых:

правильно назвать знакомые книги; находить и читать названия книги из доступного круга чтения (фамилия автора, заглавие); узнавать знакомые книги по разным изданиям.

Использовать умения работать с текстом, приобретенные на уроках литературного чтения; узнавать знакомые эпизоды на иллюстрациях, называть персонажей, воспроизводить содержание эпизода с опорой на иллюстрацию; включать в речь слова, фразы, отрывки из прослушанного произведения.

Формы и виды контроля: текущий; ответы на вопросы

Тип урока

1. Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков (путешествие, инсценировка, проблемный урок, экскурсия, беседа, мультимедиа-урок, игра, уроки смешанного типа)
2. Урок рефлексии (диалог, ролевая игра, комбинированный урок)
3. Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности) (конкурс, экскурсия, урок-игра, обсуждение, беседа)
4. Урок развивающего контроля (письменные работы, устные опросы, викторина, смотр знаний, творческий отчет, тестирование, конкурсы.)

Формы организации учебных занятий: классно-урочная система, на уроках используется работа парами, бригадами (группами), с ведущим учеников («маленьким учителем»), индивидуально.

Тематическое планирование

1 четверть (в неделю 4 ч, всего 35 ч)

№	Содержание программного мат-ла	Кол-во часов	Сроки	Предметные результаты	Речевой материал	УУД
1	Здравствуй, школа! Первый день календаря. С.Я.Маршак	10 ч. 1	сентябрь 1	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержания с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.	Здравствуй. Школа! Я прочитал стихотворение. Прочитай имя автора. Самуил Яковлевич Маршак. Автор – человек, который пишет рассказы, стихотворения.	-овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанно строить речевое высказывание; - активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач; готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
2	Бабушка и внучка. В.А.Осеева	1	2	Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Пользоваться словарём в учебнике. Анализ и сравнение произведений.	Бабушка и внучка. Я прочитал рассказ. Автор Валентина Александровна Осеева. Прочитай по ролям.	- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений; овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности -
3-4	Как я под партой сидел. В.В.Голявкин	2	3 6	Обучение орфоэпически правильному произношению слов и при чтении. Обучение чтению по ролям.	Виктор Владимирович Голявкин Рассказ О ком рассказ?	формирование умений планировать, контролировать
5-9	Как Алёшке учиться надоело. С.А.Баруздин	5	8,9,10 13,15		С.А.Баруздин Рассказ Первая (вторая, третья) часть. Назови героев (персонажей) рассказа.	
10	Задания по теме: «Здравствуй, школа»	1	16			

					Какие рассказы и стихи ты прочитал?	
1	Осень пришла. По грибы. Я.М.Тайц	10 ч. 1	17	Прогнозировать содержание раздела. Представлять выставку книг. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор.	Осень пришла. Рассказ называется «По грибы». Автор Яков Моисеевич Тайц. Лукошко. Грибы. Прочитай стихотворения.	-овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанно строить речевое высказывание; - активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач; готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения; - овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений; овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности - формирование умений планировать, контролировать
2	Опёнок.А.А.Прокофьев Егор и мухомор. Боровик.	1	20	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор.	Опенок. Егор и мухомор. Боровик. Автор Александр Андреевич Прокофьевич. Опиши.	
3	Недосмотренные грибы. М.М.Пришвин	1	22	Представлять любимую книгу и любимых героев. Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки. Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. Рассказывать о прочитанной книге по плану.	Михаил Михайлович Пришвин. Рассказ называется «Недосмотренные грибы». Оставленные грибниками.	
4	Грибы тоже ходят. М.М.Пришвин	1	23	Составлять список прочитанных книг. Читать вслух, соблюдая правила орфоэпии.	Грибы тоже ходят. Прочитай рассказ.	
5	Осень наступила. А.Н.Пдещеев	1	24	Отвечать на вопросы по прочитанному.	Александр Николаевич Плещеев. Стихотворения.	
6	Журавли. И.С.Соколов-Микитов	1	27		Журавли. И.С. Соколов-Микитов. Косяки-стаи птиц. Прочитай. Ответь .	

7	Ёж. И.С.Соколов-Микитов	1	29	Знать о повадках животных осенью, о красоте природы.	Еж. О ком говорится в рассказе?	
8	Белки. И.С.Соколов-Микитов	1	30	Знать имена авторов.	Белки. Рассмотрю иллюстрацию. Прочитай. Скажи. Александр Сергеевич Пушкин. О чем стихотворение?	
9	Уж небо осенью дышало. А.С.Пушкин	1	Октябрь 1			
10	Обобщение по разделу.	1	4		Какие стихотворения и рассказы вы прочитали?	
	О братьях наших меньших.	10 ч.		Прогнозировать содержание раздела.	Братья наши меньшие-животные.	-овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанно строить речевое высказывание; - активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач; готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения; - овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений;
1	Умная галка. Л.Н.Толстой	1	6	Читать вслух соблюдая правила орфоэпии.	Лев Николаевич Толстой. Умная галка. О ком рассказ?	
2	Две козы. Л.Н.Толстой	1	7	Определять последовательность событий. Составлять план с помощью учителя.	Две козы. О ком (о чем?) рассказ?	
3	Бишка. К.Д.Ушинский	1	8	Пересказывать подробно по плану произведение.	Тропинка. Рассказ «Бишка».	
4	Кот Васька. К.Д.Ушинский	1	11	Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях.	Автор Константин Дмитриевич Ушинский. Кот Васька. О ком рассказ?	
5	Волчата. Н.И.Сладков	1	13	Определять героев произведения;	Волчата. Лисята.	
6	Лисята. Н.И. Сладков	1	14	характеризовать их.	Николай Иванович Сладков. Волчата (лисята) (какие?) ...	
7	Лис и мышонок. В.В. Бианки	2	15,18	Выражать своё собственное отношение к героям, давать	Виталий Валентинович Бианки.	

9	Ёж-спаситель. В.В. Бианки	3	20,21 22	нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ. Проверять себя. Рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками.	Это сказка или рассказ? Сказка-произведение о вымышленных лицах, событиях. Ёж-спаситель. Кто автор? О ком говорится в рассказе?	овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности - формирование умений планировать, контролировать
10						
11	Обобщение по разделу.					
12		3	25, 27, 28	Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения		
13						
14	Проверка техники чтения.	1	29			
15						

2 четверть (в неделю 4 ч, всего 28 ч)

№	Содержание программного мат-ла	Кол-во часов	Сроки	Предметные результаты	Речевой материал	УУД
1	Что такое хорошо и что такое плохо. Когда можно плакать? С. Л. Прокофьева	14 1	8	Прогнозировать содержание раздела.	Софья Леонидовна Прокофьева. Рассказ или сказка? Почему? Кто герой? Расскажи по рисунку. Маша, Петушок, кузнечик, лягушки, мама.	- овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанно строить речевое высказывание;
2	Маша и Ойка. С. Л. Прокофьева	1	10	Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины.	Маша и Ойка. Кто автор? О ком этот рассказ? Прочитай. Дополни. Подбери.	- активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач; готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
3	Сказка про честные ушки. С.Л. Прокофьева	1	11	Оценивать свой ответ. Отвечать на вопросы.	Честные ушки. Софья Леонидовна Прокофьева. О ком рассказ? Рассмотрі рисунок. Прочитай.	- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений;
4 5	Три товарища. В.А. Осеева	2	12 15	Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.	Три товарища. Валентина Александровна Осеева. Имя автора. О ком рассказ? Кто из мальчиков тебе понравился?	- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
6	Хорошее. В.А. Осеева	1	17	Читать вслух соблюдая правила орфоэпии. Определять последовательность событий. Составлять план		

7	Катя. А.Л.Барто	1	18	с помощью учителя. Пересказывать подробно по плану произведение. Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях. Определять героев произведения; характеризовать их.	Кто автор? Как называется рассказ? Ответ на вопросы.	- формирование умений планировать, контролировать.
8 9 10	Заплата. Н.Н.Носов	3	19 22 24	Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ. Проверять себя.	Агния Львовна Барто Стихотворение. Прочитай название. Выучи. Ростки. Рассада. Заплата. Николай Николаевич Носов. Кто главный герой рассказа? Ответ на вопросы.	-овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанно строить речевое высказывание; - активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач; готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать своё мнение. и аргументировать свою точку зрения;
11	Просто старушка. В.А.Осеева	1	25	Рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки).	Просто старушка. Прочитай рассказ. Кто автор? Уважает старших, думает о других, благородный поступок.	- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений;
12	Обобщение по разделу.	1	26	Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками.	Что такое хорошо и что такое плохо. Какие стихотворения и рассказы прочитали?	-овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности; - формирование умений планировать, контролировать.
13 14	Волшебное слово. В.А.Осеева (внекл.чт.)	2	29 Декаб 1			
1	Зимушка-зима. Встреча зимы. И.С.Никитин	16 1	2	Прогнозировать содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным	Встреча зимы. Стихотворение. Иван Саввич Никитин. О чем говорится? Прочитай выразительно.	-овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанно строить речевое высказывание;

2	Воробьиный термометр. Н.И.Сладков	1	3	<p>переходом на чтение про себя.</p> <p>Характеризовать героев с опорой на текст.</p> <p>Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения.</p>	<p>Воробьиный термометр. Николай Иванович Сладков. О ком рассказ? Что нового узнал?</p>	<p>- активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач; готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;</p>
3	Деревья в лесу. М.М.Пришвин	1	6	<p>Составлять текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по произведению.</p>	<p>Михаил Михайлович Пришвин. Пороша. Склонились. Прочитай. Составь предложения со словами.</p>	<p>- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений;</p>
4	Зимнее утро. А.С.Пушкин	1	8	<p>Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.</p>	<p>Зимнее утро. Отрывок. Александр Сергеевич Пушкин. Выучи.</p>	<p>- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;</p>
5	Узоры на снегу. И.С.Соколов-Микитов	1	9	<p>Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте.</p>	<p>Иван Сергеевич Соколов-Микитов. Узоры на снегу. Почему так называется рассказ?</p>	<p>- формирование умений планировать, контролировать.</p>
6	Зима в лесу. И.С.Соколов-Микитов	1	10	<p>Пересказывать текст подробно, выборочно по предложенному плану.</p> <p>Характеризовать героев произведения.</p>	<p>Зима в лесу. Первая (вторая, третья) часть. Прочитай. Придумай названия.</p>	<p>- овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанно строить речевое высказывание;</p>
7	Что за зверь такой? Е.И.Чарушин	1	13	<p>Оценивать свой ответ.</p>	<p>Евгений Иванович Чарушин. О ком автор написал? Дополни</p>	<p>- активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач;</p>

8	Мороз не страшен. К.Д.Ушинский	1	15	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p>	<p>предложение. Злая, добрая, догадливая.</p> <p>Константин Дмитриевич Ушинский. Мороз не страшен. Чем занимаются дети зимой? О ком этот рассказ?</p>	<p>готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;</p> <p>- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений;</p>
9 10 11	На горке. Н.Н.Носов	3	16 17 20	<p>Характеризовать героев с опорой на текст. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Составлять текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по произведению.</p>	<p>Николай Николаевич Носов. На горке. Назови главных героев рассказа. Прочитай.</p>	<p>-овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;</p>
12	Дети Деда Мороза. К.Д.Ушинский	1	22	<p>Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте.</p>	<p>Сказка. Как называется? Назови героев сказки.</p>	<p>- формирование умений планировать, контролировать</p>
13	Проверка техники чтения.	1	23	<p>Пересказывать текст подробно, выборочно по предложенному плану. Характеризовать героев произведения</p>	<p>Виктор Владимирович Голявкин. Что ты прочитал? Как называется рассказ? Кто главные герои?</p>	
14	Как я встречал Новый год. В.В. Голявкин	1	24		<p>С какими рассказами ты познакомился? Какие стихотворения о зиме ты прочитал?</p>	

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575793

Владелец Норбоева Надежда Васильевна

Действителен с 11.03.2021 по 11.03.2022